

2A  
1

ESCUELA JUDICIAL  
RODRIGO LARA BONILLA

# DERECHO PROCESAL AUTORAL

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
TRIBUNAL DISCIPLINARIO



BIBLIOTECA

---

DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA

Alberto Flórez Segura

# CONTENIDO



	Pág.
PRESENTACION .....	9
INTRODUCCION .....	11
OBJETIVOS GENERALES .....	13
 <b>PRIMERA UNIDAD</b>	
Objetivos específicos .....	17
Concepto .....	19
– Presupuestos Constitucionales .....	19
– Integración del Derecho Procesal Autoral .....	21
– Ubicación del Derecho Procesal Autoral .....	22
– Relación con el Derecho Sustantivo Autoral .....	22
– Perspectiva histórica del Derecho Autoral y Procesal .....	23
 <b>SEGUNDA UNIDAD</b>	
Objetivos específicos .....	31
– Procedimientos cautelares en la legislación internacional .....	33
 <b>TERCERA UNIDAD</b>	
Objetivos específicos .....	47
– El principio de favorabilidad .....	49
– Interpretación de la ley .....	49
– La ley procesal en el tiempo .....	53
– La ley procesal en el espacio .....	54
– Integración analógica de la ley procesal .....	55
 <b>CUARTA UNIDAD</b>	
Objetivos específicos .....	59

– El Derecho Procesal Autoral.....	61
– Ante la Jurisdicción Civil.....	64
– Instancias del proceso verbal.....	66
– Trámite del proceso verbal.....	69
– Clases de controversias.....	70
– Acción <i>In Rem Verso</i> .....	81
– Medidas cautelares.....	82
– Procesos cautelares y medidas preventivas.....	82
– Caucciones y prueba sumaria.....	83
– Clase de procedimientos cautelares.....	84
– Procedimientos concursales.....	88
– Expropiación.....	88
– Variantes.....	89

## QUINTA UNIDAD

Objetivos específicos.....	93
– Jurisdicción penal.....	95
– La defensa penal del autor en Colombia.....	97
– Aspectos que comprende el Derecho Penal Autoral.....	100
– La punibilidad.....	101
– Criterios para fijar la punibilidad.....	101
– Prescripción de la acción y de la pena.....	101
– Sujetos procesales.....	102
– Medidas de aseguramiento.....	102
– Presupuestos determinantes de la defensa penal.....	102
– Estructura de los punibles contra el Derecho de Autor.....	103
– Características y modalidades.....	104
– Dispositivos penales de la Ley 23 de 1982.....	107

## SEXTA UNIDAD

Objetivos específicos.....	113
– El Derecho Autoral frente al procedimiento arbitral.....	115
– Asuntos que pueden someterse al arbitramento.....	115
– Obligaciones de las partes en el arbitramento.....	116
– Modalidades en que puede pactarse el compromiso.....	117
– Requisitos y características de la cláusula compromisoria.....	118
– Recursos.....	119
– Medidas cautelares.....	119
– Término de alegato de las partes.....	119
– Aclaraciones, correcciones y complementaciones de laudo.....	119
– Recurso de anulación.....	120
– Causales de anulación de un laudo arbitral.....	120
– Admisión o rechazo del recurso de anulación.....	120
– Responsabilidad de los árbitros.....	121
– La amigable composición y la conciliación.....	121
– La conciliación.....	121

## UNIDAD DOCENTE

Objetivos específicos.....	125
----------------------------	-----

### APENDICE I

Casuísticas del Derecho Procesal Autoral.....	129
– Publicación en revistas. Medida preventiva.....	131
– Ejecución musical de carácter público. Medidas preventivas.....	133
– Medida prohibitoria a la exhibición de una obra cinematográfica.....	136
– Representación teatral - Medida prohibitoria.....	139
– Ejecución de música - Medida preventiva.....	140
– Ejecución de música - Medida preventiva.....	144
– Edición ilícita de obras literarias - Plagio.....	145
– Plagio de obra didáctica - Sanciones penales.....	150
– Plagio de dibujos entre revistas - Perjuicios morales.....	155
– Plagio en revistas - Daño moral.....	158
– Plagio musical - Congelación de ganancias y medidas preventivas.....	161
– Ejecución musical no autorizada - Sanción penal.....	165

### APENDICE II

Cuestionario.....	169
-------------------	-----

### APENDICE III

Texto de la Ley 23/82.....	177
----------------------------	-----

REPÚBLICA COLOMBIANA  
TRIBUNAL ELECTORAL



BIBLIOTECA